

# 0. Presentación del proyecto

**Fernando Sadio Ramos**

Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal  
Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A.  
Universidad de Granada, España

**María Angustias Ortiz Molina**

Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A.  
Universidad de Granada, España

## Resumen

A partir de protocolos de entrevistas semiestructuradas a los diferentes sectores educativos (ya validadas por nuestro Grupo de Investigación en anteriores investigaciones) hemos recogido, para su estudio, las percepciones sobre su propio posicionamiento de estos sectores ante el reto de las cada día más evidentes diferencias culturales del alumnado. El estudio lo hemos llevado a cabo en centros educativos de niveles no universitarios de España (sobre todo de las provincias de Almería, Barcelona y provincia, Granada, Málaga, Navarra y provincia, Sevilla y Toledo) y Portugal (principalmente Área Metropolitana de Lisboa).

La Metodología de la Investigación ha combinado la vertiente cualitativa y la cuantitativa. Para el tratamiento informático de los datos hemos trabajado con el Análisis Fundamentado (para el tratamiento cualitativo) y con el Paquete Informático SPSS (para el tratamiento cuantitativo).

Una vez obtenidas las pertinentes Conclusiones de la Investigación, pasamos a realizar diferentes Diseños de Actividades para el fomento de la Socialización en los centros educativos de niveles no universitarios colaboradores.

Para ello, hemos contado con la ventaja de ser un grupo de trabajo formado por los Miembros estables del Grupo de Investigación (HUM-742 DEDiCA), grupo que es Interdisciplinar, Interuniversitario, Internivel e Internacional, ya que tenemos entre nuestros Miembros Colaboradores Activos destacados profesionales de otros centros de Educación Superior diferentes a la Universidad de Granada (España) y alguna persona más que de manera puntual ha colaborado en el presente trabajo.

De esta manera nos propusimos dar un enfoque distinto y más adecuado a las necesidades actuales al trabajo que desde hace años venimos desarrollando, por eso concurrimos a las Ayudas de la Convocatoria del Plan Propio de la Universidad de Granada ,y pretendimos con ello atender también a las indicaciones que se nos vienen dando sobre el Espacio Europeo de Educación Superior.

Como punto de partida para este fomento de la socialización en el contexto

escolar partimos de:

- Utilización del conocimiento de forma más flexible.
- Desarrollo de la autoconciencia del conocimiento adquirido y la autoevaluación de las propias habilidades.
- Generación de posibles ideas y opciones de acción.

Los objetivos que nos trazamos fueron:

- Analizar las actuaciones educativas encaminadas al fomento de la socialización en diferentes Áreas Educativas.
- Valorar la efectividad de las mismas en relación al logro de los objetivos propuestos desde el punto de vista de la educación para la solidaridad, convivencia e igualdad.
- Proponer un modelo explicativo de los fenómenos educativos analizados.
- Realizar propuestas de mejora a través de estrategias socializadoras promoviendo el trabajo interdisciplinar y la capacidad de generar nuevas ideas.

La investigación se planeó en siete fases: 1) Elaboración del marco teórico y antecedentes; 2) Elaboración del marco metodológico; 3) Confección de instrumentos de recogida de datos y formación de los investigadores; 4) Acceso al escenario y recogida de datos; 5) Análisis e interpretación de los datos; 6) Elaboración de conclusiones; 7) Revisión Bibliográfica.

Partimos de una muestra analizada y estudiada de anteriores Proyectos de Investigación ya concluidos llevados adelante por nuestro Grupo de Investigación; esa muestra analizada la conformaban un total de 13 Centros de Educación Infantil, Primaria e Institutos de Educación Secundaria de las provincias de Málaga, Almería, Granada y Toledo y la componían un total de 314 entrevistas semiestructuradas realizadas a los diferentes estamentos educativos: Alumnado, Padres/Madres, Profesorado, Equipo Directivo y P.A.S.

Recientemente hemos realizado una ampliación de la muestra a centros educativos de titularidad pública, concertados y privados en las provincias de Barcelona, Granada, Málaga, Navarra y Sevilla y también en la ciudad de Lisboa y área metropolitana (Portugal). Pensamos que al ser la muestra más amplia el estudio resulta más representativo. De esta manera el total de entrevistas realizadas pasa a ser 760.

### **Palabras clave**

Entrevistas semiestructuradas, Sectores educativos, Diseño de actividades didácticas, Fomento de la socialización, Metodologías cualitativa y cuantitativa, Estamentos educativos

## Abstract

In this study we have gathered the perceptions of people belonging to different educational sectors (students, parents, teachers, administrators, and secretarial and maintenance personnel), using semi-structured interview protocols (validated by our Research Group in a previous investigation), on their own position regarding the challenges posed by the ever-increasing integration of culturally diverse students in their schools. Participants were from Primary and from Secondary Schools, situated in Spain (provinces of Málaga, Almería, Barcelona, Granada, Málaga, Navarra, Sevilla, and Toledo) in Portugal (mainly from the metropolitan area of Lisbon).

Our methodology combined qualitative and quantitative components. Therefore, we have performed a Qualitative as well as a Quantitative Analysis of the produced data.

Having reached our conclusions, we designed numerous pedagogical activities aimed at promoting the socialization of students in the schools taking part.

In the work we have undertaken, our Research Group (HUM-742, D.E.Di.C.A.) has had the advantage of being inter-disciplinary, inter-university, inter-level, and international in character, since among our active collaborating members, we have been able to rely on outstanding professionals from higher education centres other than the University of Granada, Spain, as well as on other colleagues who have contributed to the present work.

We have also built on previous research to offer a new perspective that is more in keeping with today's needs. We successfully submitted our project to the *Plan Propio* (Modality A) competition held yearly at the University of Granada, with the further intention of addressing demands of the European Space of Higher Education.

As a starting point for the promotion of socialization in schools:

- We used knowledge in a more flexible way;
- Developing awareness of our acquired knowledge and evaluating our own abilities;
- Generating possible ideas and actions.

Our aims were:

- To analyze educational activities designed to promote socialization in different Educational Areas;
- To assess the effectiveness of these activities in achieving the objectives related to education for solidarity, for coexistence, and for gender equality;
- To propose a model explaining the educational phenomena analysed;

To make proposals for improved socialising strategies, promoting interdisciplinary work and the ability to generate new ideas.

The research was carried out in seven stages:

- 1) Design of the theoretical framework and description of the background;

2) Design of the methodological framework; 3) Creation of data collection instruments and researcher training; 4) Field work and data collection; 5) Data analysis and interpretation; 6) Writing conclusions; 7) Review of the Literature.

We built our research on a sample which we had already analyzed and studied in previous projects. That sample was made up of a total of 13 Preschool, Primary and Secondary Schools, situated in the provinces of Málaga, Almería, Granada and Toledo (Spain). In that previous research we used a total of 314 semi-structured interviews applied to different educational sectors: Students, Parents, Teachers, Administrators, and Secretarial and Maintenance Personnel.

In the present research we have increased our sample of public and private schools, to include centres from the provinces of Málaga, Granada, Sevilla, Barcelona and Navarra (in Spain), as well as from the city of Lisbon and its metropolitan area (in Portugal). In this way, our larger sample (with 760 interviews in total) makes our study more representative and reliable.

### **Keywords**

Semi-structured interviews, Educational sectors, Design of didactic activities, Development of socialization, Qualitative and quantitative methodologies, Educational sectors

### **Prólogo**

Se publica en este número temático de *Exedra*. Revista Científica de la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra, el producto final del Proyecto de Investigación, Desarrollo e Innovación *Estamentos Educativos y Diferencias Culturales del Alumnado: Diseño de Actividades para el fomento de la Socialización*, realizado por el Grupo de Investigación HUM-742 DEDiCA (*Desarrollo Educativo de las Didácticas en la Comunidad Andaluza*)<sup>1</sup>, de la Universidad de Granada.

Son varias las razones para su publicación en esta revista.

Más cercanas e inmediatas, surgen las razones editoriales, que hacen parte del estatuto editorial de la Revista, en la que establece que ella *pretende servir a la sociedad y cultura portuguesas a través de la promoción del intercambio científico, académico y artístico entre instituciones y elementos representantes de la comunidad educativa nacional e internacional* (Exedra, 2010). Este servicio se realiza mediante la publicación de artículos en sus *números genéricos* (Exedra, 2010) así como por medio de la edición de *números extra-numeración* (Exedra, 2010). Tuvo por bien la Directora de la Revista, Ana Maria Sarmento Coelho, recibir nuestra propuesta de publicación del producto del citado proyecto en el ámbito de la prosecución de la misión de

Exedra, para la que pretendemos contribuir con nuestro esfuerzo y así beneficiarla y a la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra.

Las razones más lejanas datan del año 2002, cuando ocurrió el primer contacto de la Directora del *DEDiCA* con la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra. Se inició desde entonces un amplio proceso de colaboración entre ambas instituciones, del que ha resultado un considerable conjunto de iniciativas académicas, de índole investigadora y educativa, de ámbito internacional, y que sigue de forma cada vez más dinámica. Tal está respaldado en los convenios establecidos desde entonces, tanto entre la Universidad de Granada y el Instituto Politécnico de Coimbra, como entre el Grupo de Investigación *DEDiCA* y la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra, así como en las iniciativas concretas y específicas que han tenido lugar a lo largo de estos años de trabajo conjunto, que seguiremos incrementando cada vez más.

Los Miembros del Grupo de Investigación *DEDiCA*, agradecemos públicamente desde estas líneas la atención y disponibilidad de la actual Directora de la Revista por la posibilidad que nos ha brindado de publicar –en este número extraordinario de la Revista Exedra de la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra– los resultados de nuestro Proyecto I+D+i, EEDCA, que presentamos a continuación.

## **Agradecimientos**

Queremos comenzar con el agradecimiento expreso de todo el equipo que ha llevado a cabo este Proyecto para:

- M<sup>a</sup> Rosa Salido Olivares, por encargarse de la pasación de las entrevistas en dos centros educativos de Navarra.
- Alicia Roffé Gómez, por encargarse de la pasación de las entrevistas en tres centros educativos de Málaga.
- Susana Tapia Paredes, por encargarse de la pasación de las entrevistas en nueve centros educativos de Barcelona.
- José Domingo Rodríguez Perea, por encargarse de la pasación de las entrevistas en dos centros educativos de Sevilla.
- M<sup>a</sup> Carmen Sivera Tejerina, por encargarse de la pasación de las entrevistas en un centro educativo de Málaga.
- Manuel Dimas Martín López, por encargarse de la pasación de las entrevistas en un centro educativo de Granada.
- João Mauricio Abreu dos Santos, por encargarse de la pasación de las entrevistas en tres centros educativos del Área Metropolitana de Lisboa.

- Resto de colaboradores que nos ayudaron a la pasación en los demás centros educativos.
- Equipos Directivos, Profesorado y Comunidades Educativas de todos y cada uno de los centros educativos colaboradores.

Gracias a todos, sin vosotros este trabajo nunca hubiera sido posible.

## Introducción

La finalidad última del Proyecto *Estamentos Educativos y Diferencias Culturales del Alumnado: Diseño de Actividades para el fomento de la Socialización* fue la de diseñar actividades de Expresión que fomentaran la socialización en el contexto escolar y ayudaran a superar las diferencias culturales existentes, prestando una especial atención a la diversidad. Previo a esto, nos propusimos realizar un estudio de las respuestas vertidas en las 760 entrevistas semiestructuradas que hemos pasado y recogido en los centros educativos en los que hemos trabajado<sup>2</sup>.

Los integrantes del Grupo de Investigación somos profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada, de la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra (Portugal), una Maestra de Educación Primaria especialista en Educación Musical que realiza su tesis doctoral dentro del Grupo de Investigación y una titulada superior que trabaja en el Departamento de Protección de Datos de la Excelentísima Diputación Provincial de Málaga. Para el presente trabajo hay que añadir además a una titulada superior que realiza su tesis doctoral en el departamento de Sociología de la Universidad de Granada.

En nuestro caso somos un grupo estable de investigación, llevamos trabajando juntos 9 años y hay entre nosotros varios jóvenes investigadores realizando sus estudios de doctorado o su tesis doctoral.

Estamos trabajando con un enfoque interdisciplinar desde el primer momento. Trabajamos juntos profesores de diferentes Áreas curriculares. No trabajamos juntos de manera aleatoria, sino que lo hacemos porque somos miembros de diferentes Didácticas Específicas que cubren docencia no sólo en ámbitos universitarios, sino también en Educación Primaria y en otras esferas profesionales no relacionadas directamente con la docencia; esto es necesario para diseñar actividades para contextos educativos que favorezcan la socialización y atiendan a diferencias culturales y otros tipos de atención a la diversidad y poder aplicarlas y contrastarlas

en las diferentes Áreas por los especialistas en cada una de ellas. Todos llevamos a cabo la misma investigación, pero la aplicamos a nuestra Área de conocimiento y/o a nuestro trabajo, así obtenemos una visión de conjunto del comportamiento ante los mismos problemas. Pensamos que como equipo interdisciplinar favorecemos la consecución de algunas **competencias** generales, que son algunas **finalidades** que nos proponemos con nuestro proyecto: *capacidad para comunicarnos con expertos de otras áreas, apreciación de la diversidad y de las diferencias culturales*. La diversidad en un equipo es un valor y un potencial; nosotros queremos conseguir con la misma:

- Fomentar la interdependencia cooperativa, o sea, que la consecución de las metas grupales no sea posible sin la contribución de todos los miembros.
- Que todos los miembros tengamos el mismo status.
- Favorecer la empatía (aprender a colocarse en el lugar de los otros).

Los problemas que plantean los contextos educativos que prestan atención a la diversidad y a la diferencia cultural, cuyo estudio y análisis son los objetivos de nuestra investigación, nos parecen que son suficientemente relevantes para la sociedad como para llevar la investigación a cabo. Pretendemos además fomentar con nuestra investigación la capacidad para adaptarse a nuevas situaciones mediante:

1. La utilización del conocimiento de forma más flexible y que se adapte al contexto en que el problema aparece.
2. El desarrollo de la autoconciencia del conocimiento adquirido y la autoevaluación de las propias habilidades.
3. La generación de posibles ideas y opciones de acción.

Otra de las finalidades del proyecto fue la de estudiar la concepción que sobre las diferencias culturales y la atención a la diversidad tienen los diferentes sectores educativos: alumnado, padres-madres, profesorado, equipos directivos y Personal de Administración y Servicios (PAS), y a partir del estudio de estas concepciones poder realizar las actividades de Expresión que favorezcan la socialización. Para ello, diseñamos unas entrevistas semiestructuradas, que incluimos en el lugar adecuado de este Proyecto que ya están validadas y han sido aplicadas en los centros colaboradores, siendo un total de 760.

La finalidad principal que nos propusimos, fue la de diseñar actividades de Expresión que fomentaran el desarrollo de la socialización con el objetivo de suprimir las dificultades escolares producidas por las diferencias culturales, de manera que prestemos una mayor atención a la diversidad.

De la *revisión bibliográfica* realizada, y con respecto al tema que nos preocupa, destacaremos las siguientes publicaciones que hemos manejado:

*Fase 1.- Elaboración del marco teórico y antecedentes*

- Aguado, M. T. (Coord.) (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar: un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones.
- Arnáiz, P. (1999). El reto de educar en una sociedad multicultural y desigual. In A. Sánchez, J. J. Carrión, D. Padua, & R. Pulido (Coord.), *Los desafíos de la educación especial en el umbral del siglo XXI*. Almería: Departamento de Didáctica y Organización Escolar.
- Arnáiz, P. & Martínez, R. (2002). La integración de las minorías étnicas: hacia una educación intercultural. In R. Marchena & J. D. Martín (Coord.), *De la integración a una educación para todos: la atención a la diversidad desde la educación primaria a la Universidad: Congreso de atención a la diversidad (2000. Canarias)* (p. 53-70). Madrid: CEPE.
- Arnáiz, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.
- Arrillaga, M. (1995). Minorías culturales: tratamiento educativo. In E. González (Coord.), *Necesidades educativas especiales Intervención psicoeducativa* (p. 539-558). Madrid: Editorial CCS.
- Bartolomé, M. (Coord.) (1997). *Diagnóstico a la escuela multicultural*. Barcelona: CEDECS.
- Bartolomé, M., Cabrera, F., Espín, J. V., Marín, M. A. & Rodríguez, M. (1999). Diversidad y multiculturalidad. *Revista de Investigación Educativa*, 17 (2), p. 277-319.
- Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
- Blanco, M. (2001). *El alumnado extranjero: un reto educativo. Reflexiones sobre el tema, decisiones organizativas y metodológicas*. Madrid: EOS.
- Convenio sobre los Derechos del Niño, adoptado por Resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas 44/25, de 20 de noviembre de 1989.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana/UNESCO.
- Decreto 105/92 de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Díaz-Aguado, M. J. (2003). *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.
- Fernández Herrería, A. (2002). Valores para construir la ciudadanía intercultural. In E. Soriano Ayala, *Interculturalidad: fundamentos, programas y evaluación* (p. 39-82). Madrid: La Muralla.

- García, F. J. & Pulido, R. A. (1992). Educación multicultural y antropología de la educación. In P. Hermoso (Ed.), *Educación intercultural: la Europa sin fronteras* (p. 35-69). Barcelona: Narcea.
- Juliano, D. (1993). *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid: Eudema.
- Junta de Andalucía (1992). Orientaciones para la secuenciación de contenidos.
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre Derechos y Libertades de los Extranjeros en España y su Integración Social.
- Ley Orgánica 8/2000, de 22 de diciembre, de reforma de la Ley Orgánica 4/2000.
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- Ley Orgánica 1/1990 de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- López, M. C. (2002). *Diversidad sociocultural y formación de profesores*. Bilbao: Mensajero.
- Lorenzo, O. (2003). Reflexiones en torno a la cultura y la educación. In L. Herrera, O. Lorenzo, M<sup>a</sup> C. Mesa & I. Alemany (Coord.), *Intervención psicoeducativa: una perspectiva multidisciplinar* (p. 19-34). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- M. E. C. (1991). Orientaciones didácticas que complementan el real decreto de educación primaria.
- Morales, M. (2000). *Convivencia, tolerancia y multilingüismo: educación intercultural en secundaria*. Madrid: Narcea.
- Pacto Internacional sobre los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, adoptado por Resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas 2200 A (XXI), de 16 de diciembre de 1966.
- Pagé, M. (1993). *Courants d'idées actuels en éducation des clientèles scolaires multiethniques*. Quebec: Conseil Supérieur de l'Éducation.
- Real Decreto 828/2003, de 27 de junio, por el que se establecen los aspectos educativos básicos de la Educación Preescolar.
- Real Decreto 829/2003, de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Infantil.
- Real Decreto 830/2003, de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Primaria.
- Real Decreto 831/2003, de 27 de junio, por el que se establece la ordenación general y las enseñanzas comunes de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Real Decreto 832/2003, de 27 de junio, por el que se establece la ordenación general y las enseñanzas comunes del Bachillerato.
- Sales, A. & García, R. (1997). *Programas de educación intercultural*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Zabalza Beraza, M. A. (1992). *Educación intercultural en la perspectiva de la Europa unida*. Barcelona: X Congreso de Pedagogía.

#### *Fase 2.- Elaboración del marco metodológico*

- Callón, M., Courtial, J. P. & Penan, H. (1995). *Cienciometría. Estudio cuantitativo de la actividad científica: de la bibliometría a la vigilancia tecnológica*. Gijón: Trea.
- Delgado, E. & Fernández Cano, A. (2002). El estudio de casos en las bases de datos del Science Citation Index, Social Science Citation Index y Arts and Humanities Citation Index (1992 – 2000), *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 675 (156), p. 609-629.
- Fernández Cano, A. & Bueno, A. (1998). Síntesis de estudios bibliométricos españoles en educación. Una dimensión evaluativa. *Revista Española de Documentación Científica*, 21 (3), p. 269-286.
- López López, P. (1996). *Introducción a la bibliometría*. Valencia: Promolibro.
- Ocaña, A. & Fernández Cano, A. (2004). Análisis de la producción científica sobre educación multicultural contenida en las bases de datos Social Sciences Citation Index y Arts & Humanities (1969-2003), comunicación presentada al XIII Congreso de Pedagogía en Valencia.
- Pozo, T. et al. (2001) *Investigación educativa. Diversidad y escuela*. Granada: GEU.

#### *Fase 3.- Confección de instrumentos de recogida de datos y formación de los investigadores*

- Colás, P. (1997). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en psicopedagogía. In L. Buendía, P. Colás & F. Hernández, *Métodos de investigación en psicopedagogía* (pp. 251-286). Madrid: McGraw-Hill,
- De Miguel, S. (2000). Proceso metodológico de una investigación en animación sociocultural. In G. Pérez (Coord.), *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas* (p. 85-112). Madrid: Narcea.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. & Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- Gutiérrez, J. (1999). El proceso de investigación cualitativa desde el enfoque interpretativo y de la investigación-acción. In L. Buendía, D. González, J.

Gutiérrez & M. Pegalajar, *Modelos de análisis de la investigación educativa* (p. 11-59). Sevilla: Alfar.

- Pozo, J. & Martínez Ten, L. (2002). *Informe correspondiente a la red de centros educativos de la Comunidad de Madrid*. Documento policopiado.
- Sierra, R. (1995). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo.

#### *Fase 4.- Acceso al escenario y recogida de datos*

- Arnal, J., del Rincón, D. & Latorre, A. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Grup92.
- Colás Bravo, P. & Buendía Eisman, L. (1997). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.
- Hernández Sampier, R. (1997). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Padua, J. (1997). *Técnicas de investigación aplicada a las ciencias sociales*. México: F. C. E.
- Vázquez Recio, R. & Angulo Rasco, F. (2003). *Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Archidona (Málaga): Algibe.

#### *Fase 5.- Análisis e interpretación de los datos*

- Corrales, A., Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1994). Nudist: una herramienta informática para el análisis de datos cualitativos, *Revista Investigación Educativa*, 23, p. 522-527.
- De Miguel, S. (2000). Proceso metodológico de una investigación en animación sociocultural. In G. Pérez (Coord.), *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas* (p. 85-112). Madrid: Narcea.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. & Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- Gil, J. & Perera, V. H. (2001). *Análisis informatizado de datos cualitativos. Introducción al uso del programa Nud-Ist-5*. Sevilla: Kronos.
- Navarro, P. & Díaz, C. (1999). Análisis de contenido. In J. M. Delgado & J. Gutiérrez (Coord.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (p. 177-224). Madrid: Síntesis.
- Pérez López, C. (2001). *Técnicas estadísticas con SPSS*. Madrid: Prentice may.
- Rodríguez, C. (2003). Métodos y estrategias de integración de los paradigmas en investigación educativa. In L. Herrera, O. Lorenzo, M. C. Mesa & I. Alemany

(Coord.), *Intervención psicoeducativa: una perspectiva multidisciplinar* (p. 35-53). Granada: Grupo Editorial Universitario.

Hoy es una realidad innegable la diversidad en educación, es decir, la heterogeneidad respecto a la edad de los alumnos, sexo, cultura, aptitudes cognitivas, estilos de aprendizaje, estrategias metacognitivas, actitudes, etc. Parece que por fin nuestra sociedad va tomando conciencia de que todas las personas son diferentes y no resulta justo clasificarlas o etiquetarlas en función de sus diferencias.

Los contextos heterogéneos, a los que asisten alumnos de diferentes grupos étnicos o culturales, conforman una excelente oportunidad para aprender y desarrollar la tolerancia, la convivencia democrática o el respeto mutuo. La diferencia cultural se ha de concebir, no como un obstáculo a salvar, sino como una fuente de enriquecimiento a lograr (Juliano, 1993).

La escuela debe formar a las personas tanto en las actitudes como en las capacidades necesarias para convivir en una sociedad plural, compleja y en continua evolución y conflicto (López, 2002). En el caso de nuestro Proyecto, pretendimos fomentar la socialización mediante actividades de Expresión, atendiendo así tanto a las diferencias culturales como prestando especial interés a la atención a la diversidad.

Dado que esta temática es de atención prioritaria, existen bastantes Grupos de Investigación trabajando sobre diferencias culturales y atención a la diversidad, por lo que solamente citaremos a los que han tenido financiado algún proyecto por parte del MEC, dentro de la Universidad de Granada. Pero queremos hacer constar que ninguno de ellos –como puede observarse- trata de fomentar la socialización a través de actividades Expresión. Estos Proyectos son:

- La vida en las aulas de la diversidad cultural. Descripción y análisis de los procesos de escolarización de población extranjera en el sistema educativo andaluz (García Castaño).
- Inmigración y pluralismo religioso en Andalucía: estado de la cuestión y evaluación de la incidencia de la diversidad religiosa en la integración socio-cultural (Briones Gómez).
- Paz y resolución de conflictos (Muñoz Muñoz).
- Innovación curricular en contextos multiculturales (Mesa Franco).
- Implementación del proyecto Eurosur en Andalucía. Fomento de la educación intercultural (Alemán Bracho).
- Hibridación de fronteras en los márgenes de Europa. Las organizaciones no gubernamentales ante el reto de la intermediación intercultural entre la inmigración norteafricana y la sociedad civil andaluza (Günther Díetz).
- Psicología de la intervención en la educación (Justicia Justicia).

- Multiculturalismo y exclusión social en imágenes infantiles (Pertíñez López).

El Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A., tiene como logros anteriores al Proyecto en esta materia, entre otros, los siguientes:

- Presidencia y Vicepresidencia del Centre for Intercultural Music Arts (CIMA), radicada en el Grupo de Investigación HUM-742.
- Proyecto de Investigación financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada, 2003-2005 con 3000€ *Implicaciones de la Multiculturalidad en la Adaptación y Desarrollo de las Tareas en la Educación Obligatoria*.
- Proyecto de Innovación financiado por el Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada, 2003-2004 con 3600€ *Educación sin fronteras: apertura a las <culturas> del alumnado*.
- Proyecto de Investigación financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada, 2003-2005 con 3000€ *Hacia una Sociedad del Conocimiento y de la Información. Divulgación Pública del conocimiento en la Ciudad Autónoma de Melilla*.
- Dirección del Programa de Doctorado de ámbito Internacional: *Educación Musical: una perspectiva Multidisciplinar*, 2004-2006, desarrollado en la Facultad de Humanidades y Educación de Melilla.
- Coordinación del Título de Experto Universitario financiado por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía: *Formación de Postgrado en Promoción, Programación y Gestión Cultural: la cultura como elemento de desarrollo social*, 2004-2005 en la Universidad de El Salvador.
- Organización de las 1ª Jornadas de *Cultura Gitana*, celebradas en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada del 22 al 24 de noviembre de 2004.
- Proyecto de Innovación financiado por el Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada, 2005-2007 con 3600€ *Proyección y desarrollo de la Didáctica de la Expresión Musical en el Aula de Educación Primaria desde una perspectiva intercultural*.
- Organización del Congreso-Seminario Internacional *Socioeconomía de la Cultura*, organizado por la Sociedad Pública V Centenario de Melilla, 1997.
- Organización de la IX Biennial International Symposium & Festival del Centre for Intercultural Music & Arts (CIMA), con el Lema 'Cultura, Culturas. Estudios sobre Música y Educación Intercultural', celebrado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, Abril 2006.
- Organización del I Encuentro de Primavera, con el lema "Dignidade Humana em Polifonia", que tuvo lugar en la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra, Abril 2006.

- Organización del II Encontro de Primavera, con el lema “Educação para a Cidadania Europeia com as Artes”, celebrado en la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra, Maio-Junho de 2007.
- Participación en el proyecto *Langages Artistiques por une Europe Plurielle* (87018-CP-1-2000-1-HU-COMENIUS-C2) desde el año 2000 hasta el 2003, Proyecto de Colaboración Transnacional.
- Obtención del 3º Premio Nacional de Investigación Educativa 2004 del Centro de Investigación y Documentación Educativa del MEC con el trabajo: *Atención a la diversidad cultural en educación primaria: Programa de Intervención en el desarrollo del lenguaje y la socialización a través de actividades didáctico-musicales*.
- Secretariado de la Facultad de Humanidades y Educación de Melilla, Universidad de Granada (05-05-2003 / 06-10-2003).
- Vicedecanato de Extensión Universitaria y de Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Educación de Melilla, Universidad de Granada (06-10-2003/ 06- 04-2004).
- Proyecto de Investigación financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada, 2006-2008 con 3000€ *Diferencias Culturales y Atención a la Diversidad en la Escuela: Desarrollo de la Socialización mediante Actividades de Expresión Artística*.
- Vicedecanato de Investigación, Postgrado y Programas Internacionales de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada (desde 2008 a la actualidad).
- Coordinación del Programa de Movilidad Estudiantil y Ayudas a la Movilidad SICUE / SÉNECA en la Facultad de Humanidades y Educación de Melilla, (10-06-2003 / 04-06-2004).
- Experto Evaluador técnico/científico del Programa Al an de la Unión Europea (2003-2005).
- Premio Extraordinario de Doctorado en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, curso 2003-2004.
- Experiencia de Gestión de Centros Educativos desde los cargos de Responsable de Área Disciplinar (Filosofía, Sociología, Psicología), Tutor, Miembro del Consejo Directivo y Director de Secundaria del Instituto D. João V de Lourical (Portugal).
- Premio Extraordinario de Doctorado en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, curso 2003-2004.
- Participación en el Proyecto Comenius New Schooling through Citizenship Practice (SEJ-24003-EDUC) y miembro fundador de la Red ENERCE – European Network for Excellence in Research on Citizenship Education (2005).
- Miembro de la Red CiCe – Children’s Identity and Citizenship in Europe (desde 2005).

- Coordinador del Proyecto de Educación para los Derechos Humanos en curso en la Escuela Superior de Educación del Instituto Politécnico de Coimbra (en cooperación con el Consejo de Europa – European Youth Centre Budapest) (desde 2002).
- Organización de la X Bienal Internacional, Symposium & Festival del CIMA (Centre for Intercultural Music Arts) y III Encuentro de Primavera con el lema ‘Música. Arte. Diálogo. Civilização’, realizado en la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra (Portugal) del 8 al 11 de Abril de 2008.
- Organización del IV Encuentro de Primavera con el Lema ‘Investigación en Educación y Derechos Humanos: Aportaciones de diferentes Grupos de Investigación’, desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada del 15 al 17 de Abril de 2009.
- Organización de la reunión internacional *Construindo Pontes para a Interculturalidade*, preparatoria del VI Encuentro de Primavera, celebrada en la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra (Portugal) entre el 16 y 18 de julio de 2009.
- Organización de la XI Bienal Internacional, Symposium & Festival del CIMA (Centre for Intercultural Music Arts) y V Encuentro de Primavera con el Lema ‘Arte y Ciencia. Creación y Responsabilidad’, realizado en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, de la Universidad de Granada del 7 al 10 de Abril de 2010.
- Proyecto de Investigación financiado por el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada, 2008-2010 con 2000€ *Estamentos Educativos y Diferencias Culturales de los Alumnos. Diseño de Actividades para el fomento de la Socialización*.
- Preparación y Organización del VI Encuentro de Primavera con el Lema ‘Tendiendo puentes hacia la Interculturalidad’, a celebrar en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de la Universidad de Málaga, del 26 al 29 de Abril de 2011.
- Preparación y Organización de la XII Bienal del SIEMAI (Simpósio Internacional Educação Música Artes Interculturais) y VII Encuentro de Primavera con el Lema ‘Arte y cultura populares’, a celebrar en el Centro Cultural de Vila Nova de Foz-Côa (Portugal) del 10 al 14 de Abril de 2012.
- Preparación y Organización de la XIII Bienal del SIEMAI (Simpósio Internacional Educação Música Artes Interculturais) y VIII Encuentro de Primavera con el Lema ‘Educación, Música y Arte desde la(s) Frontera(s)’, a celebrar en el Palacio de la Ciudad Autónoma de Ceuta del 23 al 26 de Abril de 2014.

Como Proyecto de Investigación, para el Grupo *DEDiCA*, la temática no es ajena, como se puede comprobar por las actividades que estamos describiendo en este Proyecto, teniendo una amplia preparación en el campo de la investigación, docencia

y gestión. En cierta medida puede considerarse el presente Proyecto continuación de otros anteriores realizados por el Grupo, los denominados *Implicaciones de la Multiculturalidad en la Adaptación y Desarrollo de Tareas en Educación Obligatoria (I.M.A.D.T.E.O.)* y *Diferencias Culturales y Atención a la Diversidad en la Escuela: Desarrollo de la Socialización mediante Actividades de Expresión Artística (Di.C.A.D.E.)* –ambos financiados en su día por el (entonces denominado) Vicerrectorado de Investigación, dentro del Plan Propio de la Universidad de Granada-, en el sentido de que somos el mismo Grupo de Investigación y Miembros Colaboradores de otros Grupos con las misma formación y las mismas inquietudes, pero diferente en cuanto a la concepción de la investigación, de las nuevas aportaciones a realizar, de los nuevos saberes incorporados y sobre todo diferente en cuanto a la muestra y al estudio que sobre ella hemos realizado y a los resultados que hemos obtenido.

En cuanto a Objetivos ya alcanzados señalar dos fundamentalmente:

- 1.- Conocimiento profundo de las dificultades que ocasiona la diversidad cultural y la atención a la diversidad en las aulas.
- 2.- El diseño y aplicación de varias actividades de Expresión Artística, presentadas en las publicaciones realizadas de los mencionados trabajos.

## **Objetivos**

Los objetivos se han diseñado desde el convencimiento de que los centros educativos son el medio idóneo para enseñar a convivir desde la práctica valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, lo que sólo es posible si se establece un proceso donde todas y todos puedan aportar y donde estas aportaciones sean sujeto de intercambio y valoración crítica. Los objetivos que nos proponemos conseguir con esta investigación hacen referencia a la escolarización, a la puesta en marcha de modelos educativos que fomenten la socialización y la difusión de los valores democráticos en la comunidad educativa ya que partimos de la hipótesis de que el diseño de estrategias que atiendan a las diferencias culturales y atención a la diversidad escolar es necesario para la integración de los alumnos de diferentes culturas y etnias promoviendo así la socialización y convivencia entre el alumnado de los centros educativos.

A través de la investigación pretendemos analizar y valorar las actuaciones educativas desarrolladas en los diversos contextos educativos (multiculturales, rurales, urbanos, etc.) en orden a establecer su grado de ajuste a un modelo educativo en el que se respeten las diferencias culturales, de género, socioeconómicas así como psíquicas y físicas atendiendo a los principios de solidaridad, convivencia e igualdad, valorando la efectividad de las mismas y formulando estrategias socializadoras

---

que introduzcan mejoras en dichos contextos educativos en el Área de Expresión Artística.

Diversas investigaciones sobre esta temática ponen de manifiesto la insuficiente atención que se le da a las cuestiones referidas a temáticas como la paz, la coeducación, la solidaridad, la educación intercultural en los Proyectos Educativos. En esta línea el profesorado se encuentra bastante lejos de tratar estas temáticas en sus clases pues carece en muchas ocasiones de las competencias necesarias para desarrollarlas con éxito. Del mismo modo los padres y madres están poco implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y, en la mayoría de los casos otorgan más o igual importancia al aprendizaje de conceptos que de actitudes por parte de sus hijos. En cuanto al equipo directivo se pone de manifiesto la falta de atención que se presta a las minorías dentro del centro. Las estrategias utilizadas por los docentes no son muy diferentes a las que utilizaban hace unos años y se siguen reproduciendo modelos anteriores que, en la mayoría de los casos no son eficaces. En este sentido nuestro trabajo de investigación pretende hacer un diagnóstico de la situación actual de los contextos educativos para después proponer estrategias educativas socializadoras que puedan mejorar la convivencia, fomentar la solidaridad, el respeto y la igualdad dentro del aula.

Los principales objetivos que pretendemos conseguir con el desarrollo de este trabajo son:

1. Analizar las actuaciones desarrolladas en diferentes centros educativos para estudiar la atención que prestan a las diferencias culturales y a la atención a la diversidad.
2. Valorar la efectividad de las mismas en relación al logro de objetivos propuestos desde el punto de vista de la educación para fomentar la socialización, solidaridad, convivencia e igualdad.
3. Proponer un modelo explicativo de los fenómenos educativos analizados que permitan desarrollar en los agentes implicados en la investigación la capacidad de análisis y toma de decisiones respecto a la situación reflejada.
4. Realizar propuestas de mejora a través de estrategias socializadoras promoviendo el trabajo interdisciplinar y la capacidad de generar nuevas ideas.

### *Metodología y plan de trabajo*

La naturaleza de los fenómenos educativos que hemos estudiado en la presente investigación recomienda la utilización de un enfoque multiparadigmático desde el que aproximarnos y acumular información en relación con los objetivos propuestos

y las características del contexto. Así, optamos por elaborar un diseño mixto en el que utilizamos diversos enfoques metodológicos, que se complementan y refuerzan para proporcionar datos tanto cuantitativos como cualitativos. Nuestra intención fue describir, comprender y explicar los fenómenos educativos para posteriormente emitir propuestas de mejora.

Las distintas técnicas y estrategias metodológicas utilizadas nos han permitido describir los ámbitos o contextos educativos, las actividades, las creencias y actitudes de los participantes en el proceso educativo, hemos podido realizar una descripción también de las diversas y complejas perspectivas y actividades de los profesores y alumnos con vistas a obtener explicaciones para descubrir patrones de comportamiento y proveer un análisis de la escuela como un sistema dinámico de relaciones sociales.

En una **primera fase** de la investigación nos planteamos las cuestiones relativas a la investigación, marco filosófico, marco teórico e investigaciones antecedentes así como la selección de la muestra para el estudio.

En una **segunda fase** confeccionamos los diferentes instrumentos de recogida de datos y realizamos la formación de los investigadores en relación a las técnicas que se habríamos de utilizar en la investigación: observación participante, entrevistas, etc.

En una **tercera fase** abordamos el acceso al escenario, la elección de los informantes clave, el comienzo de las entrevistas y las técnicas de recogida de datos y registro.

En la **cuarta fase** realizamos el análisis e interpretación de los datos donde a partir de las conclusiones emitidas llevamos a cabo la propuesta de estrategias de mejora.

Entre las técnicas de recogida de datos que hemos utilizado destacamos en un primer intento de acercamiento a la realidad educativa la aplicación de diferentes entrevistas semiestructuradas dirigidas a alumnos/as, padres/ madres, docentes, equipos directivos y personal de administración y servicios. De esta manera hemos recogido información de muestras más amplias que nos sirven como punto de partida para el uso de métodos cualitativos y cuantitativos de interpretación de los resultados.

Otra estrategia clave ha sido el análisis de materiales escritos tales como documentos oficiales y personales. En general, por documentos oficiales se entiende toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos, disponibles como fuente de información. Los documentos oficiales suelen clasificarse como

material interno y externo. El material interno hace referencia a los documentos generados y disponibles en cada escuela o institución. Ofrecen información sobre su organización, organigrama, normativa, funciones, fines y valores. El material externo se refiere a los documentos producidos por un organismo, centro educativo o Centro de Recursos para comunicarse con el exterior. En este caso se tendrán en cuenta registros de organismos, artículos de periódicos, revistas, comunicaciones y divulgaciones, libros, etc.

La observación participante, combinando adecuadamente la dimensión participativa y observacional, pretende vivenciar las experiencias de las personas que intervienen en la realidad estudiada. Esto supone compartir sus intereses, problemas, preocupaciones, iniciativas y expectativas. Al finalizar la fase de observación los observadores elaboraron un informe que contrastaron con el profesor implicado. A partir de esta puesta en común afloraron focos de interés que sirvieron de guía o puntos fuertes a la hora de realizar una posterior observación focalizada. Fundamentalmente utilizamos notas de campo y registros narrativos.

Además, realizamos entrevistas informales con los agentes implicados en la investigación que nos permitieron recoger información muy útil para completar la recogida a través de la observación.

Las entrevistas a informantes clave tales como personal de administración y servicios, directivos, profesorado, madres o padres interesados fueron diseñadas, planificadas y validadas por los miembros del Grupo de Investigación.

Para la selección de la población de la muestra, escogimos:

- a) Población: Indistintamente los Centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria que señalamos en el Plan de Trabajo, intentando abarcar diferentes ámbitos sociales y geográficos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, Castilla La Mancha, Barcelona y provincia, Navarra y provincia y Lisboa y Área Metropolitana. La investigación se llevó a cabo en las especialidades concretas del Currículo Educativo afines a las áreas de conocimiento de los miembros participantes en el proyecto.
- b) Muestra: Escogimos el total de la población de profesores de las especialidades a trabajar en los centros seleccionados. Con respecto al alumnado recogimos una muestra equilibrada de las distintas culturas representadas en cada aula y centro. Por otro lado la elección se hizo de acuerdo con la disponibilidad de cada comunidad cultural a la que pertenecían.

Por fin, en la fase de “análisis de datos” nos propusimos como finalidad obtener una evaluación de la efectividad de las prácticas educativas en un ambiente multicultural.

Desde nuestro Grupo llevamos invirtiendo tiempo y esfuerzo en la propia formación para establecer las negociaciones de acceso a los centros educativos, captación de sujetos y acceso a los diferentes casos y personas. Tras pedir permiso a las Delegaciones Provinciales de Educación y Ciencia de Toledo, Melilla, Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Sevilla, Málaga, Barcelona, Navarra y los correspondientes organismos en Lisboa y Área Metropolitana (Direcciones de los Centros Educativos) para realizar la investigación, finalmente, nos pusimos en contacto con los equipos directivos de los diferentes centros para solicitar su colaboración en la investigación.

Abordar el análisis de los datos obtenidos en un trabajo de investigación educativa plantea casi siempre problemas que van más allá de la asepsia metodológica que rodea la investigación puramente experimental (Sierra, 1995). Así, los métodos y técnicas de análisis de fenómenos enmarcados en las ciencias sociales, como la educación, presentan un componente humano con enormes matices de complejidad que necesita de una integración paradigmática cantidad-cualidad que huya de dicotomías y reduccionismos metodológicos y que, por el contrario, favorezca la síntesis de resultados no sólo circunscritos a la tradicional estadística inferencial (Rodríguez, 2003).

En coherencia con lo anterior, el instrumento principal de recogida de datos en este trabajo ha sido un grupo de entrevistas –una de las herramientas para la obtención de información con mayor utilización entre las ciencias sociales (Del Rincón, Arnal, Latorre y Sans, 1995)– en las que muchos de los ítems presentes son de respuesta *abierto*, lo cual ha permitido obtener tanto información numérica (cuantitativa) como verbal-textual (cualitativa), idónea esta última para explorar opiniones, creencias, actitudes, etc. sobre el objeto de estudio aquí tratado.

Tratar con ambos tipos de datos, numéricos y textuales, requiere, consecuentemente, el empleo de procedimientos analíticos coherentes con la naturaleza de estos datos y consecuentes con la integración de diferentes métodos de análisis que resulta más acertada para este trabajo.

Por otro lado, en la actualidad es casi una ‘norma’ emplear herramientas informáticas en el tratamiento analítico de datos, sean éstos de tipo cuantitativo o cualitativo, así como en otras funciones de proceso digital de datos. Entre el abundante software destinado al análisis de datos cualitativos y cuantitativos disponible en el mercado, encontramos dos programas que han obtenido un respaldo mayoritario de la comunidad científica, docente e investigadora y que se prestan especialmente bien al empleo en estudios pertenecientes al campo de las ciencias sociales y humanas. Nos estamos refiriendo al paquete SPSS (Statistical Package

for Social Sciences), con una trayectoria de más de treinta años en su uso como conjunto de utilidades para el análisis estadístico con ordenador, y al programa de análisis de datos cualitativos NUD-IST-5 (Non Numerical Unstructured Data Indexing Searching and Theorizing), software australiano diseñado específicamente para el análisis de datos de carácter cualitativo-textual.

Para trabajar desde la vertiente cualitativa las informaciones contenidas en las entrevistas obtenidas finalmente renunciamos al uso del programa informático NUD-IST-5 para el tratamiento cualitativo de los datos y nos decantamos por realizar un estudio manual o ‘Análisis Fundamental’ –como han dado en llamarlo recientemente<sup>3</sup>–; el SPSS para Windows para el tratamiento cuantitativo sí que ha sido usado en este trabajo.

Una vez estudiados los datos sobre el contenido de las respuestas dadas a las preguntas abiertas de las entrevistas se han empleado distintas técnicas de análisis cuantitativo con la ayuda del programa informático SPSS para Windows.

Aunque para algunos autores los procedimientos habituales de análisis cuantitativo, circunscritos por tradición siempre a los estudios de corte experimentalista, no son garantes de la calidad de una investigación cualitativa, prefiriendo otros procedimientos propios menos numéricos (Gutiérrez, 1999), aquí nos hemos decantado por el empleo complementario de herramientas de tipo estadístico-cuantitativo, pues son también muchos los autores e investigadores que las defienden razonadamente en estudios similares al nuestro (Navarro y Díaz, 1999).

Como estrategia de recogida de información –como ya hemos adelantado– hemos utilizado la entrevista semiestructurada dirigida a los diferentes agentes educativos que intervienen en el contexto escolar (alumnado, padres/madres, profesorado, equipos directivos y el personal de administración y servicios).

Partiendo de los objetivos planteados al inicio de la investigación y de la revisión de la literatura relacionada con el tema construimos un primer protocolo de entrevista para cada uno de los agentes educativos anteriormente mencionados.

Una vez elaboramos un protocolo provisional lo pasamos a una pequeña muestra de la población susceptible de estudio para validar el protocolo de esta entrevista. Así, pedimos a los/as entrevistados/as que señalaran aquellas preguntas que no entendían, las que les parecían irrelevantes o incluso que añadieran las que consideraran oportunas. Tras revisar la información recogida a través de este protocolo provisional reformulamos algunas preguntas y completamos la entrevista con alguna pregunta más que tras una segunda revisión de la literatura creímos

conveniente añadir.

En la mayoría de los casos las entrevistas se contestaron por escrito por los informantes ya que al ser bastante extensa la muestra del estudio esta estrategia de recogida de la información nos ha parecido la más conveniente. En algunos casos se ha realizado alguna entrevista personal al alumnado porque, en el caso de los más pequeños, presentan más dificultades a la hora de comprender y contestar a las preguntas planteadas en el protocolo.

### *Modelo orientativo de cronograma*

Actividades/Tareas	Centro Ejecutor	Persona responsable y otras involucradas
Desarrollo del marco teórico : Revisión bibliográfica de estudios anteriores Concreción de la muestra para el estudio	UGR	ORTIZ MOLINA, M. A. HERRERA TORRES, L. LORENZO QUILES, O. <b>STEPHENSON WILSON, J. T.</b>
Instrumentalización Elaboración cuestionarios Delimitación de guías para entrevistas Categorías para el análisis de documentos Categorías de análisis para procesos de observación	UGR	HERRERA TORRES, L. LORENZO QUILES, O. <b>ORTIZ MOLINA, M. A.</b> SADIO RAMOS, F. J. CREMADES ANDREU, R.
Estudio de campo Aplicación de los cuestionarios Aplicación de las entrevistas Estudio de documentos Realización de los procesos de observación Mesas redondas y seminarios de expertos Participación en encuentros científicos	UGR	ROFFÉ GÓMEZ, A. VILLÉN MOLINA, K. STEPHENSON WILSON, J. T. <b>SADIO RAMOS, F. J.</b> SALIDO OLIVARES, M. R. VÍLCHEZ VIVANCO, M. TAPIA PAREDES, S. TODOS
Análisis de datos Tratamiento informático Vaciado de aspectos cualitativos Contraste de información Estudio de casos	UGR	<b>HERRERA TORRES, L.</b> LORENZO QUILES, O. ORTIZ MOLINA, M. A. SADIO RAMOS, F. J. CREMADES ANDREU, R. STEPHENSON WILSON, J.
Conclusiones, propuestas y Diseño de Actividades Emisión de propuestas y estrategias de mejora Aplicación de dichas propuestas Evaluación de las propuestas de mejora	UGR	ORTIZ MOLINA, M. A. HERRERA TORRES, L. <b>LORENZO QUILES, O.</b> SADIO RAMOS, F. J. STEPHENSON WILSON, J. T. ROFFÉ GÓMEZ, A. CREMADES ANDREU, R. SALIDO OLIVARES, M. R. VILLEN MOLINA, K. VÍLCHEZ VIVANCO, M.

### *Beneficios esperables del proyecto*

Como contribuciones y beneficios esperables de la realización del presente Proyecto para el avance del conocimiento esperamos conseguir:

- Estudiar la influencia de las diferencias culturales en la marcha de los diferentes grupos-clase estudiados.
- Describir las actuaciones educativas desarrolladas en atención a la diversidad.
- Valorar la efectividad de las mismas en relación al logro de objetivos propuestos desde el punto de vista de la educación para la solidaridad, convivencia e igualdad.
- Proponer un modelo explicativo de los fenómenos educativos analizados que permitan desarrollar en los agentes implicados en la investigación la capacidad de análisis y toma de decisiones respecto a la situación reflejada.
- Realizar propuestas de mejora a través de actividades de Expresión Artística que favorezcan la socialización.
- Promover el trabajo interdisciplinar y la capacidad de generar nuevas ideas.

La difusión de los resultados del proyecto ya se está realizando a través de varias publicaciones en lengua española, como la *Revista Música y Educación*, la *Revista de Educación de la Universidad de Granada* y la *Revista Publicaciones* de la Facultad de Humanidades y Educación de Melilla, así como mediante las publicaciones realizadas a través del CIMA (*Centre for Intercultural Music Arts*), SIEMAI (*Simpósio Internacional Educação Música Artes Interculturais*), en Exedra. *Revista Científica da Escola Superior de Educação de Coimbra* y DEDiCA. *Revista de Educação e Humanidades*.

Para difundir todo el proceso de la investigación desde su génesis hasta las conclusiones, pasando por describir los marcos teóricos y metodológicos, así como la muestra, es por lo que publicamos este trabajo, para de esta manera poder difundir la investigación de forma más pormenorizada.

Dichos resultados serán expuestos en todas las reuniones científicas y congresos a las que acudamos los miembros del grupo que trabajamos en el Proyecto; ya sabemos que varios miembros asistiremos a los siguientes, por tener comprometida nuestra asistencia o por haberse celebrado ya cuando esta publicación vea la luz:

- IV Encuentro de Primavera: *Investigación en Educación y Derechos Humanos. Aportaciones desde diferentes Grupos de Investigación andaluces*, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada del 15 al 17 de Abril de 2009.

- *Construindo Pontes para a Interculturalidade*. Reunión internacional preparatoria del VI Encuentro de Primavera, celebrada en la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra (Portugal) entre el 16 y 18 de Julio de 2009.
- XI Bienal Internacional, Symposium & Festival del CIMA y V Encuentro de Primavera: *Arte y Ciencia. Creación y Responsabilidad*, celebrado del 7 y el 11 de Abril de 2010 en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Diversidad de Granada.
- VI Encuentro de Primavera: *Tendiendo puentes hacia la Interculturalidad*, a celebrar entre el 27 y el 29 de Abril de 2011 en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de la Universidad de Málaga.

De este Proyecto se derivarán varias estancias en otros centros I+D, ya que trabajamos en él con profesionales adscritos, concretamente realizaremos estancias en la Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra (Portugal), la Universidad de Barcelona, la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga y en el Departamento de Música de la Universidad de Évora.

En cuanto a Tesis Doctorales que puedan derivarse del mismo, ya se han comenzado algunas.

#### *Historial del equipo que desarrolla el proyecto*

*DEDiCA (Desarrollo Educativo de las Didácticas en la Comunidad Andaluza)* es, como hemos apuntado en otros epígrafes, un grupo de investigación joven, ya que estamos trabajando desde primeros de Septiembre de 2001. Esto no quiere decir que seamos inexpertos y ajenos a la investigación organizada.

La responsable del grupo, la Dra. Ortiz Molina ha pertenecido con anterioridad como miembro colaborador a los grupos:

- 1988-1990: Patrimonio Musical Andaluz (HUM-263), dirigido por el Dr. D. Antonio Martín Moreno
- 1996- 2001: Investigación del Currículum y Perfeccionamiento del Profesorado (HUM-267), dirigido por el Dr. D. Juan Bautista Martínez Rodríguez.

En este último grupo participó activamente en el Proyecto “Evaluación de la Dirección y los Equipos Docentes en la elaboración y desarrollo de los Proyectos

Curriculares de Centro”, financiado por el C.I.D.E., aprendiendo aquí el manejo de las técnicas de investigación cualitativas.

También reseñamos la dirección de cinco Tesis Doctorales, dos enmarcadas en el grupo de Investigación HUM 0267 de la Universidad de Granada; la tercera realizada en el Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico Educativo de la Universidad de Granada, la cuarta en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada y una quinta en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada.

Impartición de cursos en Programas de Doctorado sobre Didácticas Específicas (Musical) en la Universidad de Granada desde el curso 1998-99 a fecha de hoy, llevando varios Proyectos de Investigación Tutelados.

La Dra. Ortiz Molina ha impartido en Cuba, en la Universidad de Cienfuegos, cursos de doctorado, 2 cursos de postgrado y en la misma Universidad ha tutelado varios Proyectos de Investigación de 3º Ciclo.

También ha sido solicitada por la Universidad de Córdoba para impartir un curso de doctorado en el programa del bienio 2000-2002 y ha dirigido 3 Proyectos de Investigación tutelados en dicha Universidad.

La Dra. Herrera Torres ha sido Miembro Colaborador Activo del Grupo de Investigación HUM-232, aunque trabajaba con nosotros desde hace cuatro años en el desarrollo de los Proyectos de Investigación; en verano de 2009 pasó a ser Miembro Colaborador Activo de nuestro Grupo de Investigación.

El Dr. Lorenzo Quiles es el Responsable de varios Programas de Doctorado, unos impartidos en la Universidad de Granada y otros impartidos en Universidades de México y Puerto Rico.

Sobre el tema directamente relacionado con el presente Proyecto, la Dra. Ortiz Molina, el Dr. Lorenzo Quiles, la Dra. Herrera Torres, el Dr. Cremades Andreu, el Profesor Fernando Sadio Ramos y la profesora M<sup>a</sup> Rosa Salido Olivares, llevan presentando en diferentes Congresos Nacionales e Internacionales trabajos directamente relacionados con el tema (Consultar Fuente SICA).

Tanto el Dr. Lorenzo Quiles como la Dra. Herrera Torres han participado en el proyecto *Langages Artistiques por une Europe Plurielle* (87018-CP-1-2000-1-HU-COMENIUS-C2) desde el año 2000 hasta el 2003.

En Marzo de 2004, la Dra. Ortiz Molina intervino en la VIII Bienal del CIMA en el Institute of Education de la Universidad de Londres.

En 2005 publicamos varios libros científicos (Consultar Fuente SICA. Currículum) y varios Artículos en Revistas Especializadas, al igual que en 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010.

En los últimos años hemos organizado varios Congresos Internacionales y participado activamente en otros organizados por otras Instituciones Universitarias (Consultar Fuente SICA. Currículum).

El Dr. Lorenzo Quiles y la Doctora Herrera Torres dirigen un Programa de Postgrado en la Universidad Católica del Salvador sobre Recuperación y Gestión de Patrimonio.

Por otra parte, la presencia en el Grupo de Investigación de profesorado no universitario en ejercicio es debida a dos hechos fundamentalmente:

- Como pertenecientes los miembros del grupo a diferentes Áreas de Didácticas Específicas, nuestro campo lógico de investigación - acción son los Centros Educativos de Educación Obligatoria, por lo que es fundamental que nos enriquezcamos con la experiencia de los/as maestros/as en la práctica educativa.
- Al ser nuestro campo de investigación – acción los Centros Educativos, los/as maestros/as se convierten en nuestro grupo de investigación en “informantes clave” y en “porteros” para facilitarnos el acceso a dichos centros.

<b>FINANCIACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA (PROYECTOS Y CONTRATOS DE I+D) DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO INVESTIGADOR</b>					
Título del proyecto o contrato	Relación con la solicitud que ahora se presenta (1)	Investiga-dor Principal	Subvención concedida o solicitada	Entidad financiadora y referencia del proyecto	Periodo de vigencia o fecha de la solicitud (2)
			EURO		
Evaluación de la Dirección y lo Equipos Docentes en la elaboración y desarrollo de los Proyectos Curriculares de Centro	1	Juan Bautista Martínez Rodríguez	6.300 €	CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación Cultura y Deporte	1996-2000 C

Evaluación y mejora del Prácticum	1	José Gutiérrez Pérez	3.600€	Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada	2002-2003 C
Educación sin fronteras: apertura a las "culturas" del alumnado	1	María Angustias Ortiz Molina	3.600€	Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada	2003-2004 C
Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en la Educación Obligatoria.	1	María Angustias Ortiz Molina	3.000€	Vicerrectorado de Investigación. Universidad de Granada	2003-2005 C
Hacia un modelo de profesor colaborativo desde el análisis de las tareas docentes: una experiencia interdisciplinar	1	Carmen Trigueros Cervantes	3.000€	Unidad para la Calidad de la Universidad de Andalucía	2003-2004 C
Langages Artistiques pour une Europe Plurielle (87018-CP-1-2000-1-HU-COMENIUS-C2)	1	Marilena Nicoletti		Dirección General de la Educación y de la Cultura de la Unión Europea	2000-2003 C
Las habilidades fonológicas y su relación con la lecto-escritura (PB95-1169)	2	Sylvia Defior Citoler		DGICYT	06/1998 – 11/1998 C
Las habilidades psicolingüísticas: condición para el desarrollo humano (BSO2000-1251)	2	Silvia Defior Citoler		Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación	2000-2003 C

Proyección y desarrollo de la Didáctica de la Expresión Musical en el aula de Educación Primaria desde una Perspectiva Intercultural	1	María Angustias Ortiz Molina	3600 €	Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada	2005-2007 C
Diferencias Culturales y Atención a la Diversidad en la Escuela: desarrollo de la Socialización mediante Actividades de Educación Artística (Di.C.A.D.E.)	1	María Angustias Ortiz Molina	3000 €	Vicerrectorado de Investigación y Tercer Ciclo. Universidad de Granada	2007-2008 C
Estamentos Educativos y Diferencias Culturales del Alumnado. Diseño de Actividades para el Fomento de la Socialización	1	Jean Todd Stephen-son Wilson	2000 €	Vicerrectorado de Política Científica e Investigación. Universidad de Granada	2008-2010 C

### **Historial reciente del grupo**

1.- ¿considera usted que el grupo de investigación solicitante ha venido trabajando de forma estable o es un grupo que se ha organizado para la presentación de este proyecto?

Grupo estable  Grupo organizado para este proyecto

2.- Fecha de formación del grupo de investigación: 2001

3. a.- Número de publicaciones en revistas incluidas en las bases de datos del ISI por el grupo de investigación: 10

3. b.- En congresos internacionales con selección estricta en la participación: 117

3. c.- En revistas de investigación no incluidas en las bases de datos del ISI:63

4. a.- Número de libros, monografías: 77

4. b.- Capítulos de libro publicados: 184

5. a.- Tesis doctorales dirigidas y presentadas por los miembros del equipo

investigador: 4

5. b. Duración media del desarrollo y presentación de las tesis doctorales: 3,5 años
6. a.- Número de proyectos europeos: 41
6. b.- Número de proyectos internacionales (no europeos) en los que haya participado el grupo: 6
- 7.- Participación en Comités Científicos de Revistas: 9

## **Bibliografía**

- Bolívar, A., Domingo, J. & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar Botia, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 4 (1), p. 1-26. Accedido en 07-09-2010. Disponible en: <http://www.redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
- Exedra (2010). Accedido en 21 de Julio de 2010. Disponible en: <http://www.exedrajournal.com/docs/01/1-8.pdf>
- Mella, O. (2003). Metodología cualitativa en ciencias sociales y educación. Orientaciones teórico-metodológicas y técnicas de investigación. Santiago de Chile: Primus.
- Ortiz Molina, M<sup>a</sup> A. (Coord.) (2005). *Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación de las tareas en educación obligatoria (IMADTEO)*. Granada: Joaquín Labayen y José Miguel Liébana.
- Ortiz Molina, M<sup>a</sup> A. (Coord.) (2007). *Diferencias culturales y atención a la diversidad en la escuela. Desarrollo de la socialización mediante actividades de expresión artística (DiCADE)*. Maia (Portugal): Fernando Ramos Editor.
- Osses Bustingorry, S., Sánchez Tapia, I., Ibáñez & Mansilla, F. M. (2006). Investigación cualitativa en educación. Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos* 32I (1), 119-133.
- Polkinghorne, D. (1995). Narrative configuration in qualitative analysis. *Journal of Qualitative Studies in Education*, 8 (1), 5-23.
- Zeller, N. (1998). La racionalidad narrativa en la investigación educativa. En H. McEwan y K. Egan (Comps.). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* (pp. 295-314). Buenos Aires: Amorrortu.

Resto de referencias incluidas en el texto, al aludir a las utilizadas en las cinco primeras fases del Proyecto.

**(Notas)**

- 1 DEDiCA, en las próximas referencias.
- 2 Para una información más detallada de este aspecto que terminamos de comentar, ver los trabajos numerados en este mismo volumen como IV.1 y IV.2.
- 3 Ver en Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001), Bolívar Botia, A. (2002), Mella, O. (2003), Polkinghorne, D. (1995), Osses Bustingorry, S., Sánchez Tapia, I., Ibáñez Mansilla, F. M. (2006), Zeller, N. (1998), por ejemplo.

**Correspondencia**

**Fernando Sadio Ramos**

Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal

Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A.

Universidad de Granada, España

sadoramos@gmail.com

**María Angustias Ortiz Molina**

Universidad de Granada, España

Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A.

Universidad de Granada, España

maortiz@ugr.es