



Revista
Científica

Nº 4 - 2010



Corpo Editorial

Director

Ana Sarmento Coelho

Conselho Científico

Pedro Balauš Custódio - **Educação/Formação**

Maria Cláudia Perdigão Andrade - **Comunicação e Ciências Empresariais**

Francisco Moutinho Rúbio - **Artes e Humanidades**

Comissão editorial

José Carlos Pacheco (CIC/NDSIM)

Margarida Paiva Oliveira (CDI)

Carla Matos Dias (CDI)

Produção

edição online - José Carlos Pacheco (CIC/NDSIM)

- Carla Matos Dias (CDI)

logo - Agostinho Franklim Carvalho/Pedro Coutinho Lopes

projecto gráfico - Agostinho Franklim Carvalho/José Carlos Pacheco

Ficha Técnica

EXEDRA: Revista Científica

Publicação electrónica semestral da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra

Periodicidade: Semestral

ISSN 1646-9526 versão impressa

Copyright

A reprodução de artigos, gráficos ou fotografias da Revista EXEDRA só é permitida com autorização escrita do Director.

Contactos e endereço para correspondência e envio de artigos:

EXEDRA: Revista Científica

Escola Superior de Educação de Coimbra

Praça Heróis do Ultramar

3000-329 Coimbra - Portugal

Tel: +351 239793120 - Fax: +351 239 401461

exedra@esec.pt

www.exedrajournal.com



- 07 Editorial**
- 09-12 Cristina Faria**
Homenagem ao Dr. Manuel Guerra e Silva
- 13-20 Manuel Guerra e Silva**
Aula inaugural do ano lectivo 2010-2011
- 21-32 Susana Gonçalves, Dina Soeiro & Sofia Silva**
O projecto OPDES e a valorização da pedagogia do ensino superior
- 33-48 António Gomes Ferreira & Luís Mota**
Educação e formação de professores do ensino secundário na Primeira República
- 49-64 Álvaro Leitão**
Licenciatura em 1.º CEB na ESEC: uma década a formar profissionais reflexivos
- 65-80 António Gomes Ferreira & José António Marques Moreira**
A auto-estima profissional dos professores de educação física em Portugal
- 81-108 Fernando Sadio Ramos & María Angustias Ortiz Molina**
Una experiencia de auto-evaluación de profesorado: teoría y práctica
- 109-120 Cristina Pinto**
Formação do PNEP, praticas pedagógicas, resultados das PA
- 121-144 Anabela de Oliveira Figueiredo**
A Vendadeira de Figos, de Alves Redol: o legado cultural e os valores em A. Redol
- 145-170 Rui Antunes**
Theoretical models of voting behaviour
- 171-174 Alexandra Leandro**
Recensão crítica ao livro “Introdução à Teoria das Relações Públicas”, de Gisela Gonçalves



Missão e objectivos

A Revista EXEDRA, propriedade da Escola Superior de Educação de Coimbra, (ESEC) assume-se, tal como a etimologia do seu nome, como um espaço de encontro e conversa entre homens e mulheres de saber. Pretende servir a sociedade e a cultura portuguesas através da promoção do intercâmbio científico, académico e artístico entre instituições e elementos representantes da comunidade educativa nacional e internacional.

A EXEDRA aceita trabalhos académicos originais(1), sendo os artigos publicados, da exclusiva responsabilidade do (s) seu (s) autor (es). Os trabalhos situam-se nas áreas científicas da Educação/Formação, das Artes e Humanidades, da Comunicação e das Ciências Empresarias sob a forma de artigos, revisões de investigação e de críticas de literatura, sínteses, estudos de caso, comentários e ensaios.

Os artigos enviados pelos seus autores à EXEDRA serão objecto de apreciação, numa primeira fase, pelo Director e Conselho Científico da Revista e, numa segunda, serão alvo de avaliação por dois “referees” independentes e sob a forma de análise “duplamente cega”. Neste caso, a aceitação de um e a rejeição de outro obrigará a uma terceira consulta.

A revista Exedra publica números genéricos com numeração sequencial de acordo com a sua periodicidade semestral e números temáticos extra-numeração.

Forma e preparação de manuscritos

Os trabalhos podem ser escritos em português, espanhol, francês e inglês no formato Word, em Arial, corpo de letra 12, com duplo espaço, não devendo ultrapassar as 40 páginas A4 (3 cm de margem). As notas, de fim de página, em Arial 10 com um espaço entre linhas, deverão figurar no final do trabalho. As figuras (em formato jpg, png, ou gif) no corpo do texto devem aparecer em numeração árabe pela ordem de apresentação do texto, com título curto na parte inferior e, a negrito, em Arial 10. Os quadros deverão ser incluídos no corpo do texto com título curto na parte superior, a negrito, em Arial 10, espaço simples e no mesmo formato das figuras.

Os artigos devem ter um título conciso, ser acompanhados de um resumo de 1000 caracteres, incluindo espaços, em Arial 10, espaço duplo, em português e em inglês, acompanhados das respectivas palavras-chave (4 a 6). Os artigos devem ainda ser acompanhados da identificação do (s) autor (es) (nome, morada, mail e filiação

institucional).

Na primeira página do artigo (capa) deverão constar o título do artigo, o(s) nome(s) do(s) autor(es) (excluindo graus académicos), a filiação institucional, a morada e o mail. Deve também ser indicada em qual das áreas científicas da revista o manuscrito se insere: Educação/Formação, Artes e Humanidades ou Comunicação e Ciências Empresárias.

Referências bibliográficas

A lista de referências bibliográficas deverá ser incluída no final do texto, em Arial 10. No caso de mais de três autores devem ser todos indicados (não utilizar a expressão “et al”). A lista deverá ser organizada por ordem alfabética dos apelidos dos autores obedecendo ao formato dos seguintes exemplos:

a) Livro: Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Oxford: Prentice-Hall.

b) Referências de artigos on-line: Kuhn, P.S. (1987). Alternative paradigms. *Journal of Teaching*, 34 (3), 7-56. Consultado em Janeiro 2005, <http://www.apa.org/journals/kuhn.html>

c) Capítulo de livro: Hughes, D. & Galinsky, E. (1988). Balancing work and family lives: research and corporate applications. In A. E. Gottfried & A. W. Gottfried (Eds), *Maternal employment and children's development* (pp. 233-268). New York: Plenum.

d) Artigo: Hoyt, K. B. (1988). The changing workforce: a review of projections from 1986 to 2000. *The Career Development Quarterly*, 37, 31-38.

Para esclarecer os casos não considerados nestes exemplos, os autores deverão consultar as normas de publicação da American Psychological Association (APA), última versão.

Citações

As citações deverão ser apresentadas com indicação de autor, data e localização (página).

Submissão de artigos para publicação

A submissão de artigos para a EXEDRA deverá ser efectuada via e-mail, anexando o ficheiro contendo o manuscrito em processador de texto Microsoft Word (*.doc) com as figuras e quadros numeradas de acordo com o formato solicitado

Editorial

O presente número da Revista *Exedra* encerra um primeiro ciclo na curta vida desta Revista, ciclo que foi dedicado ao lançamento e afirmação deste projecto editorial. Satisfazendo uma aspiração antiga da Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC), a *Exedra* iniciou a sua publicação no ano de 2009, e tem desde então cumprido o seu designio como revista semestral, sendo o presente o quarto dos números regulares. Além destes foram ainda organizados três números temáticos, com lógicas, enfoques, circunstâncias e coordenadores editoriais específicos.

Num primeiro balanço deste percurso penso poder afirmar que em todos os números publicados, e também neste que agora me cabe anunciar, se identificam contributos válidos para que se cumpra um dos principais objectivos desta Revista, a saber, a difusão de conhecimentos e experiências em áreas de estudo que confluem na ESEC. O óbvio predomínio de artigos na secção de Educação/Formação é, naturalmente, um reflexo da matriz original desta Escola, mas também da transversalidade de alguns dos temas que eles abordam.

Por último, refira-se que o presente número inclui, antes do conjunto de artigos originais que o compõe, a aula inaugural do ano lectivo 2010-2011 na ESEC, proferida por Manuel Guerra, docente desta Escola recentemente aposentado. Pelo seu significado, mas sobretudo pela relevância do seu conteúdo, foi com especial empenho que lhe solicitámos que autorizasse a sua publicação, e é agora com igual agrado que a anuncio, antecedida pelo texto com que Cristina Faria, docente e amiga (como se descreve) o apresentou e biografou de forma breve. Pela qualidade de ambos os textos, e também pelos seus significados, foi com eles que a equipa editorial escolheu iniciar o número 4 da *Exedra*.

Aos leitores deixo o óbvio convite à leitura, mas também um convite à sua participação, sob a forma de críticas ou sugestões, que consideramos essenciais ao desenvolvimento deste projecto.

Ana Maria Sarmento Coelho

